





# NOS MEILLEURS COINS-PHOTOS

La plage L'île d'Amour Face à la Tour de Rousson L'école de voile

mais aussi, en prenant de la hauteur Sur le GR 213, en direction des Giltons Depuis la route de Beaumont.

N'oubliez pas de poster vos photos avec #tourismesens et #sensintense

## 01 Bureau d'Information Touristique - Musée-Galerie Carnot

Au-dessus du bureau d'information touristique, découvrez les richesses du Musée Villeneuven (œuvres de Picabia, Peynot, Balké, Berthold Mahn, de Gallard...) et sa nouvelle galerie d'expositions temporaires.

## 02 La Porte de Joigny (XIII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> s.)

Porte sud de l'ancienne place-forte médiévale. L'intérieur abrite des collections thématiques consacrées l'une à l'histoire de la ville (1<sup>er</sup> étage) et la seconde à deux siècles d'uniformes de la gendarmerie (2<sup>e</sup> étage). Au pied de la porte, dans l'ancien fossé, repérez l'ancien pressoir à pommes de 1784 et deux lavoirs, dont un voûté sous le pont.

## 03 Promenades et monument d'Emile Peynot

On longe les anciens fossés jusqu'au monument célébrant ce sculpteur (1850-1932), enfant de Villeneuve et grand Prix de Rome.

## 04 Tour Bonneville (propriété privée)

L'assise en pierre de cette tour sud-ouest de l'enceinte porte la marque des filins de traction des bateaux. La partie supérieure en a été reconstruite en briques au début du XIX<sup>e</sup> s.

## 05 Pont Saint-Nicolas

Mentionné dès 1186, il faisait le lien entre le Gâtinais et la Champagne, en passant par le domaine royal, dont la cité de Villeneuve-le-Roi constituait l'avancée sud. L'arche centrale porte la croix de saint Nicolas ou croix des marinières, bénie en 1739.

## 06 Pointe nord de l'île d'Amour

Endroit charmant fréquenté par les amoureux et où viennent nicher les cygnes. Vue imprenable sur la ville. Amusez-vous à compter le nombre d'arches du pont, anciennes ou plus récentes.

## 07 Restaurant de La Lucarne aux Chouettes

Installé dans d'anciennes granges marinières, il est habité par le souvenir de l'actrice franco-américaine Leslie Caron, qui l'a aménagé dans les années 1990. De quoi rebaptiser Villeneuve-sur-Yonne en Hollywood-sur-Yonne ?

## 08 Espace Culturel Jean-Pierre Pinecemin

Au N°25 de la Rue Carnot, ce bâtiment construit en 1837 pour abriter l'ancienne mairie (jusqu'en 1978) est devenu un espace culturel. On peut y admirer, à l'occasion de spectacles et d'expositions, un ravissant petit théâtre d'époque Napoléon III. Son plafond peint est l'œuvre in

situ offerte à la ville par le plasticien Jean-Pierre Pinecemin (1944-2005), qui résida à Villeneuve et à Sens.

## 09 Maison Joubert (XVIII<sup>e</sup> s.)

Propriété de la belle-famille du moraliste Joseph Joubert (1754-1824). Ses bâtiments ont conservé leurs colombages et leur aménagement de l'époque du Premier Empire, notamment la « chambre verte » qui accueillit à plusieurs reprises, de 1804 à 1806, le grand écrivain François René de Chateaubriand, ami intime de Joubert.

## 10 Vitrine du magasin de fleurs et décoration « Au Neuron d'Or »

## 11 Eglise Notre-Dame de l'Assomption (XIII<sup>e</sup> s. - XVI<sup>e</sup> s.)

Derrière sa façade Renaissance se cache l'un des plus beaux édifices gothiques de l'Yonne. Avec ses décors caractéristiques (ancres, rames et gaffes de marinières), la 2<sup>e</sup> chapelle du bas-côté sud, dédiée à saint Nicolas rappelle que Villeneuve fut longtemps un port prospère voué à l'approvisionnement de la capitale. A gauche dans le chœur on découvrira les 4 verrières les plus anciennes, de la première moitié du XIII<sup>e</sup> s. Au revers de la façade, les grandes orgues (XVIII<sup>e</sup>) qui accueillent chaque été des concerts de qualité.

## 12 La Fontaine Briard

L'effigie d'une jeune fille entre gouvernail de marine et panier de vendange ne représente-t-elle pas bien l'image traditionnelle de la cité ? Elle est l'œuvre de l'enfant du pays Emile Peynot.

## 13 La maison des Sept Têtes

Très remarquable dans la rue Carnot, au n°41, c'est l'ancien relais de poste (XVIII<sup>e</sup> s.). Amusez-vous à reconnaître les têtes des divinités antiques : Jupiter, Neptune, Flore, Mercure, Cérès, Bacchus et Pluton. Qui est qui ?

## 14 Maison du n°56

Presque en face du précédent, ce petit hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> s. fut de 1926 à 1933 le domicile du docteur Marcel Petiot, alors maire de la ville, avant de devenir le tristement célèbre assassin, mort sur l'échafaud en 1946. Brrr... Passez vite votre chemin !

## 14 La Porte de Sens

C'est la jumelle de la Porte de Joigny, mais ses éléments de défense médiévale sont mieux conservés. Imaginez-vous en garde du Moyen Âge et repérez les quatre niches-archères, les meurtrières, l'emplacement des herses... Vous prendrez la mesure de la muraille depuis la cour de l'hôtel de ville !

## 15 L'Hôtel de Ville

Il occupe depuis 1978 une demeure surnommée « la maison aux 99 fenêtres » (vous n'avez pas fini de compter !), construite à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. par un riche fournisseur des armées. Son parc permet de découvrir le soubassement de l'ancienne muraille et les anciennes douves parcourues d'un ruisseau.

## 16 La Tour de Rousson

Seule subsiste la base de la tour d'où l'on jouit d'une belle perspective sur l'Yonne, avec ses quais et ses péniches ; à droite, la Maison des Eaux, avec ses parements de brique, devenue le restaurant « Au Vieux Tilleul ».

## 17 Tour au Lierre et Promenades

Les promenades, qui font le tour de la vieille ville (sur près de 2 km), sont bordées d'une quadruple rangée d'arbres. Sur le parcours, la Tour au Lierre, aujourd'hui aménagée en habitation, fut appelée au fil du temps « Tour du Sorcier » ou « Tour aux Fées », tant son état de délabrement permettait d'imaginer une occupation surnaturelle. Et vous, aimeriez-vous y habiter ?

## 18 La Grosse Tour

C'est le donjon dont Philippe Auguste passa commande en 1205. Achevée en 1212, cette tour séparée des remparts et quasi imprenable est aussi le symbole de la puissance royale protectrice de la ville franche fondée 50 ans plus tôt. A l'abandon dès le XVII<sup>e</sup> siècle, elle alimenta, elle aussi, l'imaginaire populaire de la peupla de créatures inquiétantes. Elle a dû inspirer Chateaubriand qui aimait, dit-on, à venir s'asseoir sur le banc de pierre qui lui fait face sur la Promenade.

## 19 Quartier des Salles

C'est-à-dire... du palais. Ce quartier, situé derrière le donjon, mais *intra muros*, abritait au Moyen-Âge la suite et la domesticité royales. Il comprenait un étang artificiel qui servait de vivier et alimentait un moulin et des tanneries.

## 20 Marché couvert

De structure métallique, construit à la fin du XIX<sup>e</sup> s. par Paul Sédille (l'architecte du magasin Le Printemps à Paris), il abrite, le mardi et surtout le vendredi matin, un marché vivant et haut en couleurs.

21 Chez le boulanger-pâtisseries du n° 4 de cette rue, vous trouverez entre autres d'excellentes amandines, à défaut de puits d'amour...

## 22 Lavoir du Puits d'Amour

Situé en contrebas, dans les anciens fossés, il accueille toujours quelques lavandières.

## 23 Tour Roland

Retour sur les promenades. De la tour, ne reste que le soubassement, sur lequel a été construite une jolie villa Belle Epoque. Paysagés ou occupés par des jardins potagers, les anciens fossés s'offrent à votre regard et permettent d'imaginer ce que fut le système défensif de la ville.

## 24 Monument aux Morts

C'est encore Emile Peynot, l'enfant du pays, qui a réalisé ce monument aux morts de la Grande Guerre, dans l'alignement des promenades. Un monument de 1870 existe également, à côté du cimetière.

25 Boulangerie-pâtisseries du n°16, rue Carnot : ses flans et ses pains spéciaux sont réputés.

26 Encore une pause gourmande de tradition à la boutique Dosnon-Doumiel !

## 27 La Grange Lucassite

Espace dédié à des expositions temporaires, artistiques et historiques (période estivale).

